



Date: 02-04-2019

Dept. No.

Max. : 100 Marks

Time: 09:00-12:00

பகுதி - அ (10 x 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

விடையொன்றுக்கு 20 சொற்களில் எல்லா வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

01. ஐந்திலக்கணங்கள் எவை?
02. யாப்பருங்கலக் காரிகையின் ஆசிரியர் யார்? அலங்காரம் என்பதன் தமிழாக்கம் என்ன?
03. அசைகள் எத்தனை வகைப்படும்? அவை யாவை?
04. எதுகை, மோனை என்றால் என்ன?
05. மருட்பா என்பது எந்த இரண்டு பாவின் இணைப்பு?
06. தளைகள் எத்தனை? சில சுட்டுக.
07. 'சூன்' என்பதன் பொருள் யாது?
08. வெண்பா, கலிப்பா - இவற்றுக்குரிய ஓசைகளை எழுதுக.
09. தன்மையணியாவது யாது?
10. வேற்றுமையணி பற்றி எழுதுக.

பகுதி - ஆ (5 x 7 = 35 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு ஒன்றரைப்பக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. செய்யுளின் உறுப்புகள் யாவை?
12. 'அகர முதல எழுத்தெல்லாம் ஆதி
பகவன் முதற்றே உலகு' - அலகிட்டுத் தளை கூறுக.
13. பாவினங்கள் பற்றித் தெளிவுறுத்துக.
14. 'பூக்கள்' எனும் தலைப்பில் ஒரு புதுக்கவிதை எழுதுக.
15. உருவக அணியின் வகைகளை உணர்த்துக.
16. நால்வகைப் பாக்களில் ஆசிரியப்பா வகைகளை நவில்க.
17. பின்வரு நிலையணியின் வகைகள் எவை?

பகுதி - இ (3 x 15 = 45 மதிப்பெண்கள்)

மூன்று பக்க அளவில் விடையளிக்க.

18. யாப்பருங்கலக் காரிகை காட்டும் எழுத்துகள் பற்றிய கருத்துகளை விவரிக்க.
(அல்லது)
நீவிர் அறிந்த மரபுக் கவிதையினை நயம் பாராட்டுக.
19. வெண்பாவுக்குரிய இலக்கணம் கூறி, அதன் வகைகளைப் புலப்படுத்துக.
(அல்லது)
வஞ்சிப்பாவின் இலக்கணமும் வகைகள் பற்றி விளக்குக.
20. காலந்தோறும் மாறிவரும் கவிதை வடிவம் குறித்து எழுதிச் சான்றுகள் தருக.
(அல்லது)
உவமை அணியின் இலக்கணத்தை எழுதி அதன் வகைகளை விரித்தெழுதுக.